

佐敦谷聖若瑟天主教小學
2023-2024 年度中文科週年報告書

1 本科目標：

- 1.1 培育學生善用美德，實踐目標，追求卓越，提升成就，並能表達感恩。
- 1.2 持續發展混合式學習，善用電子資源，展示學生自學成果。
- 1.3 提升學生的說話能力。
- 1.4 提升學生對中華文化的認識，提升語文素養。

2. 本年度工作計劃總表

- 2.1 回應關注事項一：培育學生善用美德，實踐目標，追求卓越，提升成就，並能表達感恩。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成就及檢討
1. 培育學生善用美德，實踐目標，追求卓越，提升成就感。 *仁愛(愛與被愛、社交智慧、仁慈) *正義(領導才能、團隊精神、公平公正) *超越(幽默感、對美欣賞、心靈信)	1.1 透過校本及科組的活動，增加課堂內外展示機會。 -P1-3 與視藝科合作舉行「感恩卡」比賽，P4-6 舉行「感謝信」寫作比賽，鼓勵學生表達感激之情。得獎作品將上載到學校網頁及於校內壁報展示。 -P1-6 舉行硬筆書法比賽，培養學生對美的欣賞。得獎作品將上載到學校網頁及於校內壁報展示。 -P1-6 老師在課堂上分享學生的作文佳作，鼓勵學生互相學習，追求卓越，並收集學生作品，於家長日展示。	- 教師在教學上能培養學生正向情緒。 - 持份者問卷顯示，70%學生同意「學校積極培養我們的良好品德。」 - 持份者問卷顯示，80%教師同意「學校積極幫助學生建立正確的價值觀。」 - 學生能有展示學習成果機會。 - APASO 中「對學校的態度」的「機會」這副量表的數據，平均值高於全港常模(學生認同學校給予足夠的學習機會)。 - 學生能欣賞自己及他人成就。	- 老師觀察 - 學生分享 - 學生作品 - APASO 數據 - 持份者問卷	全年	- 根據持份者問卷，84.3%學生同意「學校積極培養我們的良好品德」。 - 根據持份者問卷，87.5%教師同意「學校積極幫助學生建立正確的價值觀」。 - 硬筆書法比賽、「感恩卡」比賽及「感謝信」寫作比賽的得獎作品已上載到學校網頁及於校內壁報展示；作文佳作已在開放日展示。根據老師觀察，學生透過互相觀摩，建立欣賞文化，提升成就感。 - 根據本年度 APASO III「學生：心理健康」中的「滿足感(學校)」這副量表的數據，本校平均值高於全港學校平均值(本校 Q-值 112，全港平均值 100)，表示學生得到不同的展示機會，從而獲得滿足感。

仰、感恩、希望)	1.2 給予機會，鼓勵學生分享他們的「正向成就」。 -與圖書科合作，學生閱讀有關「仁愛」、「正義」和「超越」的圖書或新聞後，分享實踐相關美德的經歷。P1 至 P3 以小冊子形式作分享，P4 至 P6 則以影片形式作分享。 -P1-2 進行繪本教學，主題配合六大美德中的「仁愛」和「超越」。透過戲劇習式，培育學生「社交智慧」、「仁慈」和「感恩」的品格強項。 -P4 設計繪本教學，主題配合六大美德中的「超越」及「仁愛」。透過閱讀策略及戲劇習式，培育學生「感恩」、「希望」和「仁慈」的品格強項。			• 從 P1-3「仁義感恩伴我行」小冊子及 P4-6 的學生影片，可見學生能選取及閱讀與「仁愛」、「正義」、「超越」相關的實體圖書、電子圖書或新聞作主題作分享，並能簡介相關內容及實踐美德的方法。 • 於 P1《豬先生和他的小小好朋友》中，學生能於工作紙上寫出跟不同朋友可以進行的活動，可見他們知道如何與同儕相處，老師表示學生之間的關係較之前和睦。 • 於 P1《朱家故事》中，不少學生於家務紀錄表中紀錄了自己每天都有分擔家務，部分學生比之前主動或多做家務。透過家長的話，可見家長欣賞子女的於做家務的付出及進步。 • P2《霸王龍》中，學生能於感謝卡上表達謝意，部分能力較強的學生寫出較具體的內容，可見他們能感恩。 • P2《不要命的死神》中，學生製作了結局創作小圖書，大部分學生能於故事中表達友情的可貴，但亦有個別學生僅僅改寫了故事結局，讓作品顯得平淡。學生在犯錯後能主動道歉的情況有所改善，表示責任感也有所提升。 • P4 進行了《市場街最後一站》的繪本教學，學生在心意卡上寫下對同學的鼓勵或建議。不
-----------------	---	--	--	--

					同能力的學生都能給予正面的支持，甚至能力稍遜的學生也能針對同學面對的不如意事情，寫出簡單的鼓勵語句。這顯示學生之間的感恩和關愛文化已經形成。
--	--	--	--	--	--

反思及來年展望：

1. 繼續透過校本及科組的活動，增加課堂內外展示機會，以強化學生正向價值觀。
2. 繪本教學能提升學生的閱讀興趣，來年將配合國安教育，P1-3 推展「當古典文學遇上繪本」。

2.2 回應關注事項二：持續發展混合式學習，善用電子資源，展示學生自學成果。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成就及檢討
1. 持續發展電子學習，加強學生自學能力，展示學生自學成果。	1.1 善用混合式學習中的自主學習(Self-directed Learning @Blended Learning)模式，提升學教效能。(持續) (1) 讓學生能進一步熟習和善用資訊科技進行自主學習，如課前預習、課堂學習及延伸活動。 (2) 科任共同設計教學，讓學生能進一步展示「自主學習」的五個元素，包括：「設定目標」、「自我規劃」、「自我監控」、「自我評價」和「自我修訂」。	● APASO「獨立學習能力」的「學術探究」這副量表的數據中，平均值高於全港常模(學生能主動學習)。 ● 持份者問卷顯示，75%學生和教師同意「教學觀感」，包括：學習方法，如課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等。/課堂上安排學習活動，例如小組討論和口頭報告等。 ● 持份者問卷顯示，學生同意「學習觀感」比去年有提升，包括：學習方法，如課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等。/課堂上安排學習活動，例如小組討論和口頭報告等。 ● 教師能依教學設計表要求設計有關教學內容，讓學生能展示自主學習元素。	● 持份者問卷 ● APASO ● 觀課表 ● 共同備課紀錄表 ● 教學設計表	● 全年	● 根據本年度 APASO III 中「共通能力」的「主動」這副量表的數據中，本校平均值高於全港學校平均值(本校Q-值103，全港平均值100)，表示學生能主動學習。 ● 根據持份者問卷，分別有 83.7%學生和 97.9%教師同意「教學觀感」，包括：學習方法，如課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等。 ● 根據持份者問卷，分別有 76.5%學生和 91.7%教師同意「教學觀感」，包括：課堂上安排學習活動，例如小組討論和口頭報告等。這表示教師需安排更多相關學習活動及多元學習經歷。 ● 根據持份者問卷顯示，約 63.6%學生同意「學習觀感」比去年(77.1%)下降，包括：學習方法，如課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等。 ● P1-5 已完成全年不少於 4 次 Blended Learning 教學設計，P6 則已完成全年不少於 2 次 Blended Learning 教學設計，共同備課紀錄內已顯示相關內容。從自主學習@Blended Learning 教學設計表可見，能依教學設計表要求設計有關教學內容，讓學生能展示自主學習元素。本科主要運用預習短片、Padlet、

					Mentimeter、Google Form Wordwall、Nearpod 及 Kahoot 作課前預習、課中學習，以提升學習興趣、課堂的互動性及即時回饋；另多以 Padlet、Classkick 及拍影片等讓學生作課後延伸。部分相關設計及課業已於課程及科務會議中分享，如六年級的閱讀策略，學生於 GC 觀看預習短片及完成切分句群的任務，於課堂上運用 Classkick 讓學生分組找出中心句，並寫成段意，教師利用電子學習工具增強課堂互動性及即時回饋，提升學與教效能。
2. 持續推展 STEAM 課程，提升探究及自學能力。	2.3 本科或跨科加入 STEAM 元素，以配合校本 STEAM 課程發展。 -跟常識科合作，於 P3 進行，學生養殖豐年蝦後，寫一篇文章記述當中的經過和感想（反思/教訓）。 -配合常識科 STEAM 課程的匯報，於 P1-6 教授口頭報告技巧，促進學生的匯報能力。	● 本年度 APASO 中「對學校態度」的「經歷」這副量表的平均值高於全港常模。 ● 本年度 APASO 中「獨立學習能力」的「好奇」這副量表的平均值高於全港常模。	● APASO ● 老師問卷 ● 老師觀察 ● 學生作品	上學期	● 根據本年度 APASO III 中「共通能力」的「喜歡挑戰」這副量表的數據中，本校平均值與全港學校平均值相同(本校 Q-值100，全港平均值同是 100)。 ● 根據本年度 APASO III 中「共通能力」的「主動」這副量表的數據中，本校平均值高於全港學校平均值(本校 Q-值103，全港平均值 100)，表示學生能主動學習。 ● 配合常識科飼養豐年蝦的進度，中文科於 6 月進行相關寫作。大部分學生都能於文章中記述飼養豐年蝦的經歷及抒發個人感受，可見學生對活動深感興趣，十分難忘。 ● 配合常識科 STEAM 課程的匯報，中文科老師於課堂上向學生簡介匯報內容，提醒學生以口語進行

					匯報，並需注意匯報時的態度、聲量、語調及語速。
3. 營造良好的閱讀環境，繼續推動校內閱讀風氣，以培養學生成為自主學習小博士。	3.2 繼續推行跨學科或組閱讀活動或計劃。 -與圖書科合作，學生閱讀有關「仁愛」、「正義」和「超越」的圖書或新聞後，P1 至 P3 以小冊子形式作分享，P4 至 P6 則以影片形式作分享。 -與圖書科合作，在 P1-3 課堂內介紹與中華文化相關的書籍，學生閱讀後作出分享；圖書科亦會配合相關主題，於校內展示相關內容，強化閱讀風氣。	- 在持份者問卷(學生)中「我經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等。」的平均值有所提升(>3.5)。 - 學生喜歡借閱老師推介的圖書推介圖書的借閱率比去年有所提升。	- 圖書借閱紀錄 - 持份者問卷 - 老師觀察 - 學生作品	全年	- 在持份者問卷(學生)，「我經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等。」的平均值有所提升(>3.5)，學生平均值達 3.7。 - 根據 APASO 閱讀(非指定讀物)(Q-值 101)，本校學生閱讀非指定讀物的人數與香港其他學校的學生相若。 - 根據 APASO 閱讀(休閒閱讀時間)偏高(Q-值 106)，本校學生比香港其他學校的學生花更多時間在休閒閱讀上。 - P1-6 已於 11 月、1 月及 6 月分別選取及閱讀與「仁愛」、「正義」、「感恩」相關的圖書或新聞，作主題式分享 (P1-3 學生完成小冊子；P4-6 學生拍攝影片分享内容。透過教師觀察，學生較之前主動借閱或於網上搜尋配合主題的實體圖書、電子圖書及新聞。 - 本年與圖書科合作，配合課本內的單元，在 P1-3 課堂內介紹與中華文化相關的書籍，學生閱讀後作出分享。P1、 P2、 P3 主題分別為「中國節日」、「古詩」及有關智慧的「中國歷史人物故事」。根據學校圖書借閱紀錄，學生共借閱了 204 本與中華文化相關的書籍，可見活動能提升學生閱讀興趣。 - 根據教師問卷，任教 P1-P3 的教

					師均同意學生願意分享中華文化書籍。部分能力較佳的學生能夠深入理解書籍內容並在分享中表達感受。然而，較多學生的分享內容流於表面，需要教師的指導以提升其深度和質素。
4. 教師專業發展，提升課堂教學效能，有效促進學生學習。	4.1 教師專業發展： 4.1.1 參與教育局及大學的專業支援計劃，提升教師實施多元化教學的技巧。 -P5 參與香港教育大學的運用動畫、編程、認知工具作為教學法促進學科學習、自主學習和運算思維發展：中國語文科與編程教育，拓寬教師視野及提升教學效能。 -配合六大美德——「仁愛」、「超越」，由專業支援帶領P4科任老師設計繪本教學單元。	● 教師能參與有關課程。 ● 教師能運用所學落實於教學工作中。 ● 教師能於不同會議中分享。	● 課堂教學影片 ● 共備紀錄 ● 中文科會議紀錄	全年 全年	● 張永德博士帶領P4科任老師以繪本《市場街最後一站》設計教學單元。 ● 全體中文科老師已於 27/10/2023 參與由張永德博士主講的中文繪本工作坊。 ● P4 科任老師已於本年中文科第二次大會及課程會議上分享教學設計及學生課業。 P5 配合電腦科進行香港教育大學計劃——編程與創意寫作，計劃配合編程學習寫作描寫文，當中包含不少自學元素，有自學影片，也能讓學生自我檢視學習進度。本年因課時較為緊張，建議來年剪裁內容，讓學生有更多的時間掌握學習內容。 ● 老師在中文科第二次大會議中，分享自主學習的課堂或教學策略。 ● 在第二次會議，鄧騏俊老師分享 P4 繪本《市場街最後一站》的教學單元；另黃麗妙老師分享 P2 感謝卡寫作教學設計。 ● 在課程會議，陳虹老師分享 P1 「擬人法」教學設計；張嘉明老師及鄧騏俊老師分享 P4 繪本教學；吳少媚主任分享 P6 議論文教
	4.2 教學交流分享： 透過課程會議或分科會議等進行專業交流及分享應用有關教學策略以提升學生學習效能的心得。 -安排老師於中文會議作教學分享，並以學生為主導的課堂或教學策略為重點				

					學設計；鄭婉雯老師分享P6閱讀策略教學設計。 ● 專業交流能拓寬老師視野，啟發新教學點子，從而提升教學效能。
--	--	--	--	--	---

反思及來年展望：

1. 繼續邀請老師於中文會議作專業分享，以提升教學效能；並舉辦專題工作坊，協助教師專業發展，提升教學效能。
2. 加強跟圖書科合作，推行跨學科活動，並安排多元化的閱讀分享活動（如小組討論、角色扮演或多媒體展示），以推動閱讀風氣。

2.3 科本/科組發展：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成就及檢討
1. 提升學生的說話能力。	1.1 教師設計多元化的課堂活動、課前預習及課業，提供更多機會給學生作口頭分享、錄音及錄影等，讓學生對口頭表達有信心，並以完整句子、有條理地表達。 1.2 配合常識科 STEAM 課程的匯報，於 P1-6 教授口頭報告技巧，促進學生的匯報能力。	- 教師能運用多元化的課堂活動、課前預習及課業。 - 學生在相關的學習活動和課業中，表現自信，能以完整句子、有條理地表達。 - 教師認同學生在相關的學習活動和課業中，表現自信，能以完整句子、有條理地表達。	- 老師觀察 - 老師問卷 - 學生作品	全年	- 根據教師問卷，100%教師同意在日常課堂運用多元化的課堂活動、課前預習及課業。 - 透過學生作品（如「仁義感恩伴我行」影片）以及老師對學生課堂表現的觀察（如小組討論、角色扮演、同儕互評等），可見學生在口頭表達方面的自信心增強。他們大致能夠使用完整句子，較有條理地表達。部分能力較強的學生能深入清晰表達外，更能分析問題並提出具體例證。然而，仍有學生在表達時顯得緊張，顯示自信心仍有提升空間。 - 常識科老師表示，學生於 STEAM 課程的匯報中，大部分學生能清晰地以口語進行匯報，但流暢度和自信心仍有提升空間。部分程度較好的學生展現出較強的口語能力，能自信地使用完整句子。在態度方面，部分學生在面對同學時仍顯得緊張。學生大多能以適當的聲量及語速匯報，但部分學生語調變化較單一，未能強調出重點。
2. 提升學生對中華文化的認識，提升語文素養。	2.1 認識文言經典，每級設一本小冊子，學習文言經典內容，並請學生背誦古詩及以不同形式演繹古詩，欣賞古詩文之美。 2.2 與圖書科合作，在 P1-3 課堂內介紹與中華文化相關的書籍，學生閱讀後作出分享；圖書科亦	- 學生能完成文言經典冊。 - 完成相關活動。 - 學生積極參與相關活動。	- 老師觀察 - 老師問卷	全年	- 從影片可見，學生能背誦相關的古詩文，部分學生會配合動作演繹，表現積極、投入。 - 根據學校圖書借閱紀錄，圖書科於 P1-3 課堂內介紹與中華文化相關的書籍後，學生共借閱了 204

	會配合相關主題，於校內展示相關內容，強化閱讀風氣。 2.3 與德公組合作，於P4-6 進行文化遊蹤，讓學生透過有趣的活動認識中華文化。				本相關的書籍，可見活動能提升學生對中華文化的興趣。 - 此外，學生以影片作分享，例：P1 學生分享節日活動、P3 學生介紹一位智慧的中國故代人物。老師於課堂上播放影片時，學生專心觀看，表現投入，並在老師指引下作簡單回饋。 - 學生進行文化遊蹤時，表現雀躍，過程中跟組員觀看不同中國歷史人物的影片，然後完成多元化的任務，例如選擇題、錄音、拍短片等，不少學生完成後更重玩，可見學生喜歡透過此活動認識中華文化。 93.4%教師同意學生積極參與文化遊蹤。
--	---	--	--	--	--

反思及來年展望：

1. 繼續安排多元化的活動及課業，並提供機會讓學生分享學習成果的，以提升其口語表達能力。
2. 為加強學生對中華文化的認識，來年申請參加賽馬會「看動畫・讀名篇・識古文學習計劃」。
3. 引入專家顧問，協助老師設計「當古典文學遇上繪本」校本課程，提升學生對中華文化、文學的興趣。

中文科

23-24 中文科財政預算：

項目		預計支出	實際支出(截至 2024 年 4 月 30 日)
1.	中文科「一站式套裝」	600.00	550.00
2.	購買參考書籍及教材/禮物	1500.00	106.40
3.	粵語朗誦技巧工作坊、示範聲檔及模擬評審	5000.00	3625.00
4.	「自信小主播」課程	13000.00	/
5.	購買繪本	7000.00	2698.00

6.	繪本校本計劃	20000.00	20000.00
7.	「快樂學習中文字」課程	16000.00	14700.00
總數:		63100.00	41,679.4

註 1：中文科本學年預計支出\$63100，截至 2024 年 4 月 30 日共支出\$41,679.4，盈餘\$21,420.6。

工作計劃小組成員：

工作計劃小組成員：

組長：鄭婉雯、鄒卓穎

組員：陳燕貞、吳少媚、關正勇、郭偉安、陳嘉穎、陳淑媚、李郁郁、鄧棋駿、吳嘉賢、張梅燕、張嘉明、陳虹、黃麗妙